



פרק רביעי

תפירת פאות

תפירת פאות

**בפרק זה אנחנו מתחילות אחרי כל ההכנות שעשית
ולמדת בפרקים הקודמים.**

לבחירתך - תפירה במכונה או בעבודת יד.

שלב א - בחירת כובע וראש פאה

תבחרי כובע ועליו תלבישי פאה, שימי לב לבחור מידה מתאימה וצבע
כובע מתאים (בפרק הקודם שבו הסברתי על כובעים, הסברתי את
נושא המידות, ממליצה לקרוא שוב לרענן).



המלצות:

- ◀ עבור פאה משיער בהיר בלונדיני, אני ממליצה להשתמש בכובע בהיר (צבע בז).
- ◀ עבור פאה שחורה או חומה אני ממליצה להשתמש בכובע שחור/חום כהה.
- ◀ פאה סתם. אם את תופרת פאה למכירה, השתמשי בכובע במידה מדיום (M), אם את תופרת פאה בהזמנה/תפירה אישית, אז כדאי לעשות מדידה עם הלקוחה לפני התפירה כדי שהגודל יהיה בהתאם לראש הלקוחה.
- שימי לב:** לפעמים כובע מתכווץ, ולכן מומלץ כשפחות מנוסים, לתפור על מידה גדולה יותר.
- מי שמיומנת, יכולה לתפור על ראש פאה בגודל המתאים, יש לבחור כובע וראש פאה באותם גדלים.
- ◀ אם לא מצאת ראש פאה בגודל שחיפשת, והכובע לא מתאים לראש הפאה מבחינת הגודל, אז תניחי על ראש הפאה את הכובע הפוך, בעזרת גומיות צד תזיזי ותתאימי גודל ואז התהפכי את כובע הפאה שוב. תקפידי שתוויי הגודל תהיה כלפי פנים והכובע מתוח.

שלב ב- סקין וטרסים

לאחר בחירת הכובע וראש הפאה עוברים לסקין ולטרסים

טרסים

תופרים קודם את השיער לעורף הפאה ואז את הפאה עצמה.

תפירת עורף הפאה

מתחילים לתפור מלמטה, טרס ראשון על פיסת בד בתחתית הפאה, בעורף, תופרים מקצה לקצה על פיסת הבד בתחתית הפאה. ראי תמונה (רינה תצרפי תמונת המחשה או וידאו שבו ניתן לראות איך תופרים טרסים בעורף הפאה)

אפשר לתפור ביד ואז לעבור עם מכונת תפירה על התפרים ואפשר מיד במכונת תפירה.

אחרי שורה אחת, עוברים שורה. אפשר לגזור או לקפל ולהצמיד טרס נוסף מעל לקודם, במרחק של פחות מסנטימטר שוב לתפור, מקצה לקצה, לקפל או לגזור ולהצמיד טרס נוסף מעל, במרחק של 1 ס"מ, עד למילוי בד העורף בפאה.

תפירת הטרסים בפאה עצמה

תופרים טרסים במרחק של 1.5-2 ס"מ, בין טרס לטרס. בפאות צפופות יותר, המרחקים הם של 1-0.5 ס"מ. (יש לבחור מרחק לפי דרישות קונה הפאה).

מסמנים בגיר טרס ראשון על הפאה, ותופרים. לאחר מכן שוב מסמנים ושוב תופרים.

במקרה שתופרים ביד ואחר כך במכונה, אפשר לתפור הכל ביד ואז לעבור במכונה, ואפשר לתפור שורה ביד ואז לעבור במכונה ולעבור לשורה נוספת, ביד ובמכונה.

מבחינת סימונים, השיטה שאני ממליצה לסימון ותפירה היא: תחילה משרטטים סימן, כלומר מסמנים על הפאה שורות בגיר, ואז עוברים להצמיד טרסים. שימי לב: את הסימון בגיר וגם התפירה ביד, עושים על כובע מתוח על ראש הפאה ולא מורידים. כשמורידים את הכובע, אז הכובע עלול להתכווץ, או לעמוד שונה על ראש הפאה.

מסמנים ומוסיפים טרסים עד לבד התחרה בראש כובע הפאה. בד זה מיועד עבור הסקין.

לסיכום:

תופרים טרסים על בד עורף <--- מסמנים על בד הפאה, שורות שורות <--- תופרים ביד/ במכונת תפירה/ מחזקים במכונת תפירה <--- כעת אפשר לשחרר את כובע הפאה מן הראש ולהוסיף את החלק שמכונה "סקין".



סקין

הצמדת סקין לכובע ותפירת הסקין לכובע

בחרי את סוג הסקין המתאים לפאה שאת תופרת (מזכירה לך שיש סוגי סקין שונים, החל מסקין ידני, סקין מוכן ועד לתפירת שבלול במקרה ואין סקין).

לוקחים סקין, מצמידים אותו באמצעות סיכות לכובע לבוש על ראש הפאה, לאחר מכן מותחים את הסקין.

שמים את הסקין כשקו ישר בקצהו כלפי מטה, לכוון קצה הפאה. מצמידים סיכות בתחתית הסקין, מצמידים אותו לכובע הפאה